

VIVO SIN VIVIR EN MÍ

Poesía: SANTA TERESA DE JESÚS
Música: DANTE ANDREO

♩ = 85

S
A
T
B

This block contains the first six measures of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). A tempo marking of quarter note = 85 is present. A fermata is placed over the first measure. The piano part includes a triplet in the right hand at the end of the section.

7

This block contains measures 7 through 12. The vocal staves are empty, indicating a rest for the vocalists. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, including a triplet in the right hand.

13

p Vi - vo sin vi - vir en mí y tan al - ta vi - daes - pe - ro...
p Vi - vo sin vi - vir en mí y tan al - ta vi - daes - pe - ro...

This block contains measures 13 through 18. Measures 13-15 show the vocalists with rests. In measure 16, the vocalists enter with the lyrics "Vi - vo sin vi - vir en mí". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

19

p Vi-vo sin vi-vir en mí y tan al-ta vi-daes-pe-ro que mue-ro por-que no mue-ro...

p Vi-vo sin vi-vir en mí y tan al-ta vi-daes-pe-ro que mue-ro por-que no mue-ro...

25

mp Vi-vo ya fue-ra de mí des-pués que mue-ro dea

mp Vi-vo ya fue-ra de mí des-pués que mue-ro, dea

mp Vi-vo ya fue-ra de mí des-pués que mue-ro dea

mp Vi-vo, des-pués que muelo dea-

31

mor por-que vi-vo en el Se-ñor *mf* que me qui-so pa-ra sí.

mue-ro dea-mor, vi-vo en el Se-ñor *mf* que me qui-so pa-ra sí, que me qui-so, que me

mor, dea-mor, vi-vo que me qui-so pa-ra sí. que me

-mor, vi-vo en el Se-ñor *mf* que me qui-so pa-ra sí,

91

car - ga más pe - sa - da que el a - ce - ro, que mue - ro por - que no mue - ro...

car - ga más pe - sa - da que el a - ce - ro, que mue - ro por - que no mue - ro, *mp* por - que no mue

car - ga más pe - sa - da que el a - ce - ro, que mue - ro por - que no mue - ro, *mp* por - que no mue

que el a - ce - ro, que mue - ro *mp* por - que no mue - ro, no

97

del ♩ al ♩

ro, *p* no mue - ro...

ro, *p* no mue - ro...

mue - ro, *p* no mue - ro...

103

mp So - lo con la con - fian - za vi - vo en que he de mo - rir por - que mu - rien - do el vi - vir mea - se

mp So - lo con la con - fian - za vi - vo en que he de mo - rir por - que mu - rien - do el vi - vir, el vi - vir mea - se

mp So - lo con la con - fian - za vi - vo en que he de mo - rir por - que mu - rien - do el vi - vir mea - se

mp So - lo con la con - fian - za vi - vo en que he de mo - rir por - que mu - rien - do el vi - vir mea - se

168

mí, *mf* si noes el per-der-tea tí *mp* pa-ra me-re-cer ga - nar - le? *f* Quie-ro mu-rien-doal-can-
 mí, *mf* si noes el per-der-tea tí *mp* pa-ra me - re - cer ga - nar - le? *f* Quie-ro mu-rien-doal-can-
 mí, *mf* si noes el per-der-tea tí *mp* pa-ra me-re-cer ga - nar - le? *f* Quie-ro mu-rien-doal-can-
mf que vi-veen mí, *p* per - der - te *mp* pa-ra me-re-cer ga - nar - le? *f* Quie-ro mu-rien-doal- can

174

zar - le pues tan-toa mia-ma-do quie - ro *mp* que mue - ro por-que no mue - ro,
 zar - le pues yo le quie - ro *mp* que mue - ro, por - que no mue - ro,
 zar - le pues yo le quie - ro, *mp* mue - ro por - que no mue - ro, *p* que
 zar - le pues yo le quie - ro, *mp* mue - ro por - que no mue - ro, *p* que

180

pp no mue - ro...
 mue ro - por-que no mue - ro...
 mue - ro por - que no mue - ro...
 mue - ro por - que no mue - ro...

188

p Vi-vo sin vi-vir en

194

mí y tan al-ta vi-daes-pe-ro que mue-ro por-que no mue-ro, por-que no

p Vi-vosin vi-vir en mí y tan al-ta vi-daespe-ro que mue-ro por-que no mue-ro, que mue-ro por-que no

p Vi-vosin vi-vir en mí por-que no mue-ro, que mue-ro por-que no

p Vi-vosin vi-vir en mí por-que no

200

rit. mue-ro, mue-ro *f* por-que no mue-ro...

mue-ro, mue-ro *f* por-que no mue-ro...

mue-ro, mue-ro *f* por-que no mue-ro...

mue-ro, mue-ro *f* por-que no mue-ro...

FIN