

NO SE VA LA PALOMA

Tradicional de Asturias
Arreglo Coral: DANTE ANDREO

Lento Tempo $\text{♩} = 160$

S. I
p No se va la pa - lo - ma, no! *mp* No se va la pa - lo - ma,
S. II
p No se va la pa - lo - ma, no! *mp* No se va la pa - lo - ma,
C. I
p No se va la pa - lo - ma, no, *mp* la pa - lo - ma, no, se va la pa - lo - ma,
C. II
p No se va la pa - lo - ma, no, *mp* la pa - lo - ma, no, se va la pa - lo - ma,

10

no, *mf* no se va que la trai - go yo. *f* Si se va que se va - ya, que ya vol - ve -
no, *mf* no se va que la trai - go yo. *f* Si se va que se va - ya, que ya vol - ve -
no, no se va, no se va que la trai - go yo.
no, *mf* no se va que la trai - go yo.

19

rá, que de - jó los pi - cho - nes a me - dio cri - ar. *mp* No se va la pa -
rá, que de - jó los pi - cho - nes a me - dio cri - ar. *mp* No se va la pa -
ya vol - ve - rá, de - jó los pi - cho - nes a me - dio cri - ar, *mp* pa - lo - ma, no se va la pa -
f ya vol - ve - ra, de - jó los pi - cho - nes a me - dio cri - ar: *mp* No se va la pa -

28 *rit* FIN

lo - ma, no, *p* no se va que la trai - go yo, *f* no se va que la trai - go yo!
lo - ma, no, *p* no se va que la trai - go yo, *f* no se va que la trai - go yo!
lo - ma, no, no se va, no se va que la trai - go yo, *f* no se va que la trai - go yo!
lo - ma, no, *p* no se va que la trai - go yo, *f* no se va, no se va que la trai - go yo!