

MUSICA CALLADA-SOLEDAD SONORA

- 1 - NOCHE OSCURA DEL ALMA
- 2 - ¿ADONDE TE ESCONDISTE, AMOADO?
- 3 - ¡OH, LLAMA DE AMOR VIVA!

Poesía: SAN JUAN DE LA CRUZ
Música: DANTE ANDREO

1 - NOCHE OSCURA DEL ALMA

♩ = 70

Coro de Niños

S. *p* ¿Adón de te escondis-te, a-ma-do, y me de- jas-te conge- mi - do? Como el ciervo *mp*

C.

Coro de Adultos

S.

C.

T.

B.

Organo

6

huís - te ha-bién-do-me he - ri - do, *mf* sa-lí tras tí cla-man-do *pp* y e-ras i - do...

pp

2 - ¿ADONDE TE ESCONDISTE?

130 $\text{♩} = 65$

136

p ¿A-dón-de te es-con-dis-te, a-ma-do, y me de- jas-te con ge-mi-do? Co-mo el cier-vo

p Ay, a-ma-do, a-dón-de?

pp Ay, a-dón-de?

p Ay, a-ma-do, a-dón-de?

pp Ay, a-dón-de?

p Ay, a-ma-do, a-dón-de?

pp Ay, a-dón-de?

p Ay, a-ma-do, a-dón-de?

pp Ay, a-dón-de?

3 - ¡OH, LLAMA DE AMOR VIVA!

182

♩ = 100

Musical score for measures 182-187. The score is in 3/4 time with a tempo of 100. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a continuous eighth-note triplet pattern in both hands. The vocal line is mostly blank in this section.

188

Musical score for measures 188-193. The score is in 3/4 time with a tempo of 100. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note triplet pattern. The vocal line includes the lyrics: *f* ¡Oh lla - ma, oh lla-ma dea-mor and *f* ¡Oh lla - ma dea - mor, dea - mor.

vi - va que tier - na-men - te hie - res!

vi - va que tier - na-men - te hie - res!

f Oh lla - ma, oh lla - ma dea - mor vi - va,

f Oh lla - ma, oh lla - ma vi - va,

f Oh lla - ma dea - mor vi - va que tier - na - men - te hie - res, *mf* que

lla - ma, lla - ma dea - mor vi - va que tier - na - men - te hie - res, *mf* que

oh lla - ma dea - mor vi - va que tier - na - men - te hie - res, *mf* que

oh lla - ma dea - mor vi - va que tier - na - men - te hie - res, *mf* que