

# SEÑORA, DOÑA MARÍA

Villancico tradicional de Chile  
Arreglo Coral: DANTE ANDREO

♩. = 70

Soprano *mf* Se - ño - ra, Do - ña Ma - rí - a, yo ven - go dea - llá muy  
por - tal de Be - lén hay es - tre - llas, sol y

Mezzo *mf* Se - ño - ra, Do - ña Ma - rí - a, yo ven - go dea - llá muy  
por - tal de Be - lén hay es - tre - llas, sol y

Contralto *mf* Do - ña Ma - rí - a ven - go de  
Hoy en Be - lén hay sol y

5

le - jos, ya su Ni - ñi - to le trai - go un par - ci - to de co -  
lu - na, la Vir - gen y San Jo - sé yel Ni - ño Dios en la

le - jos ya su Ni - ñi - to le trai - go un par - ci - to de co -  
lu - na, la Vir - gen y San Jo - sé yel Ni - ño Dios en la

le - jos, al Ni - ño le trai - go un par - ci - to de co -  
lu - na, La Vir - gen, Jo - sé y el Ni - ño Dios en la

9

ne - jos, *p* za - pa - llos le trai - go, pa - pas a - rau - ca - nas, ha - ri - na tos - ta - da pa' la po - bre  
cu - na.

ne - jos. *p* za - pa - llos le trai - go, pa - pas a - rau - ca - nas, ha - ri - na tos - ta - da pa' la po - bre  
cu - na.

ne - jos, *p* le trai - go pa - pas pa' la po - bre  
cu - na.

13

A - na; *f* re - cau - dos le man - dan mi tai - tay mi ma - ma la o - ña Jo - se - fa y la tí - a

A - na; *f* re - cau - dos le man - dan mi tai - tay mi ma - ma, la' o - ña Jo - se - fa y la tí - a

A - na; *f* re - cau - dos le man - dan mi tai - tay mi ma - ma, la' o - ña Jo - se - fa y la tí - a