

UNA PANDERETA SUENA

Obra encargada y estrenada por la
Escolanía de Tomares (Sevilla, España)

Villancico tradicional de Andalucía
Arreglo Coral: DANTE ANDREO

Allegro moderato (Con gracia)

S. *mf* ¡Pan-de-re - ta! *mp* ¡Pan-de-re - ta! *f* U - na pan-de - re - ta sue - na,
Que lo dur-miáu - na za - ga - la,

M. *mf* ¡Pan-de-re - ta! *mp* ¡Pan-de-re - ta! *f* U - na pan-de - re - ta sue - na,
Que lo dur-miáu - na za - ga - la,

C. *mf* ¡Pan - de - re - ta! ¡pan - de - re - ta! *f* U - na pan - de - re - ta sue - na,
Lo dur - mió u - na za - ga - la,

5 *mp* u - na pan-de - re - ta sue - na, *mf* yo no sé por dón-dei - rá. *mp* Sal - mi-ran - di - lloa - ran - dan -
que lo dur-miáu - na za - ga - la co - mo los ra - yos del sol.

mp u - na pan - de - re - ta sue - na, *mf* yo no sé por dón-dei - rá. *mp* Sal - mi-ran - di - lloa - ran - dan -
que lo dur-miáu - na za - ga - la co - mo los ra - yos del sol.

mp u - na pan - de - re - ta sue - na, *mf* yo no sé co - mo el sol. *mp* Sal - mi-ran - di - lloa - ran - dan -

10 di - llo, sal - mi-ran - di - lloa - ran - dan - dá, *mf* ca - bo de guar - diaa - ler - taes - tá.

di - llo, sal - mi-ran - di - lloa - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - ta, *mp* ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

ni - llo, sal - mi-ran - di - lloa - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - ta, *mp* ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

16 Molto legato (con dulzura)

mp No me des - pier - tes al Ni - ño, *p* no me des - pier - tes al
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce, tu - vo su pe - cho tan

tá. *mp* No! no! *p* no le des - pier - tes! no!
Con su pe - cho tan - dul - ce, con

tá. *mp* No! no! *p* no le des - pier - tes! no le des -
Con su pe - cho tan dul - ce, pe - cho tan