

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Obra encargada y estrenada por la
Escolanía de Tomares (Sevilla, España)

Villancico Tradicional de Andalucía
Arreglo Coral: DANTE ANDREO

Allegro non troppo

S. *mp* Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre cam - pa - na

M. *p* din dan din dan din dan dindan Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, cam - pa - na y so - bre cam - pa - na

C. *p* Dan din dan din dan dindan Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, cam - pa - na y so - bre cam - pa - na

6

S. *mf* u - na; a - só - ma - tea la ven - ta - na, ve - rás aun Ni - ñoen la cu - na.
dos; a - só - ma - tea la ven - ta - na, por - quees - tá na - cien - do Dios.
tres; en u - na cruz aes - ta ho - ra el Ni - ño vaa pa - de - cer.

M. *mf* u - na; a - só - ma - te, ve - rás aun Ni - ñoen la cu - na. Be -
dos; a - só - ma - te, por - quees - tá na - cien - do Dios.
tres; en u - na cruz el Ni - ño vaa pa - de - cer.

C. *mf* u - na; a - só - ma - te, ve - rás aun Ni - ñoen la cu - na. Be -
dos; a - só - ma - te, por - quees - tá na - cien - do Dios.
tres; en u - na cruz el Ni - ño vaa pa - de - cer.

11

S. *p* Be - lén, cam - pa - nas, Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis? *f* Be -

M. lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis? ¿qué nue - vas me tra -

C. lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis? ¿qué nue - vas me tra -

15

S. lén, cam - pa - nas de Be - lén, *mf* que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?

M. *f* éis? Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, *mf* que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis? *p* din dan din dan

C. *f* éis? Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, *mf* que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis? *p* din dan din