

CARMINA FEMINA

Cantata para Coro Femenino, Doble Coro hablado de Hombres y locutor

Texto de los Coros: Liturgia Cristiana
 Texto del locutor: Noticias de prensa del año 2002.

Música DANTE ANDREO

♩ = 65

Tenor
ppp Mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re, *p* mi-se-re-re me-i, De-us, mi-se-

CORO I Bajo I
ppp Mi se-re-re me-i, De-us, mi-se-re-re, *p* mi-se-

Bajo II
ppp Mi-se-re-re me-i, De-us, mi-se-

Tenor
ppp Mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re, *p* mi-se-re-re me-i,

CORO II Bajo I
ppp Mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re,

Bajo II
ppp Mi-se-re-re me-i

5

re-re, *mp* se-cun-dum mag-nam mi-se-ri-cor-di-am tu-am, *mf* se-cun-dum mag-nam

re-re me-i, De-us, mi-se-re-re, *mp* se-cun-dum mag-nam mi-se-ri-cor-di-am tu-am,

re-re, *p* mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re, *mp* se-cun-dum mag-nam mi-se-ri-

De-us, mi-se-re-re, *mp* se-cun-dum mag-nam mi-se-ri-cor-di-am tu-am, *mf* se-cun-dum

p mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re, *mp* se-cun-dum mag-nam mi-se-ri-cor-di-am

De-us, mi-se-re-re, *p* mi-se-re-re me-i De-us, mi-se-re-re, *mp* se-cun-dum mag-nam

1 - Ave Maris Stella

DANTE ANDREO

$\text{♩} = 75$

Soprano *p* A - ve ma - ris ste - lla,

Mezzo *pp* A - ve ma - ris ste - lla, *mp* a - ve ma - ris

Alto I *pp* A - ve ma - ris ste - lla, *mp* a - ve ma - ris ste - lla,

Alto II *p* A - ve ma - ris ste - lla,

7 *mp* a - ve ma - ris ste - lla, *mf* a - ve ma - ris ste - lla, *2ª Vez al* \oplus

ste - lla, *mf* a - ve - ma - ris ste - lla,

mf a - ve ma - ris ste - lla,

mp a - ve ma - ris ste - lla, *mf* a - ve ma - ris ste - lla,

13 *f* a - ve, a - ve ma - ris ste - lla,

f a - ve, a - ve, a - ve, a - ve ma - ris ste - lla,

f a - ve, a - ve, a - ve, a - ve ma - ris ste - lla,

f a - ve, a - ve, a - ve, a - ve ma - ris ste - lla,

20 *mp* De - i Ma - ter al - ma at - que sem - per Vir - go, fe - lix cae - li por - ta. D. C.

mp De - i Ma - ter al - ma, sem - per Vir - go, fe - lix cae - li por - ta.

mp De - i Ma - ter al - ma, sem - per Vir - go, fe - lix cae - li por - ta.

mp De - i Ma - ter al - ma, sem - per Vir - go, fe - lix cae - li por - ta.

2 - Stabat Mater dolorosa

♩ = 70

DANTE ANDREO

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Alto III

mf Sta - bat ma - ter

p Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat ma - ter

p Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

p Sta - bat ma - ter do - lo - ro

5

mf sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

f jux - ta

f jux - ta

mf sta -

mf sta -

mf sta -

9

f la - cri - mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

f la - cri - mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us,

f ma - ter dum pen - de - bat Fi - li - us,

f ma - ter dum pen - de - bat Fi - li - us,

f ma - ter dum pen - de - bat Fi - li - us,

3 - Tota pulchra es

DANTE ANDREO

$\text{♩} = 80$

Soprano I y II *mp* To - ta pul - chra es, o Ma - rí - a, *mf* to - ta pul - chra es,

Contralto I *mp* To - ta pul - chra es, o Ma - rí - a, *mf* to - ta pul - chra

Contralto II *mp* To - ta pul - chra es, o Ma - rí - a, *mf* to - ta

6

o Ma - rí - a, Ma - rí - a, *p* et ma - cu - la, et

es, Ma - ri - a, Ma - ri a, et ma - cu - la

pul - chra es, o Ma - rí - a, *p* et ma - cu - la, et

11

ma - cu - la non est in te, non est in te.

non est, non est in te, non est in te, in te. *mf* Quam spe - ci -

ma - cu - la non est in te, non est in te. *mf* Quam spe - ci -