

ADIOS OLIVARICOS

Tradicional de Andalucía
Arreglo Coral: DANTE ANDREO

3ª Vez al FINAL

$\text{♩} = 80$

S. I *mf* A - dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na, *p* a -
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin - ta, a - en

S. II *mf* A - dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na, *p* a -
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin - ta, a - en

C. I *mf* A - dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na, *p* a -
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin - ta, a - en

C. II *mf* A - dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na, A -
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin - ta, la -

6

dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na, *mf* has - tael a - ño que
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin - ta, co - moun jaz - mín ca -

dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na,
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin ta,

dios o - li - va - ri - cos de laa - cei - tu - na,
el a - rro - yo cla - ro de la vo tu cin - ta,

dios, de laa - cei - tu - na,
vo, de la vo tu cin - ta,

11

vie - ne, si dais al - gu - na, *p* a - dios, si
lien - te tie - nes la ri - sa, a - dios, si
p a - dios, a - dios, *p* a - dios, si
p a - dios, a - dios, *p* a - dios, si
p a - dios, a - dios, *f* has - tael a - ño que vie - ne, si
co - moun jaz - mín ca - lien - te tie -