

OJOS CLAROS, SERENOS

Poesía: GUTIERRE DE CETINA (S. XVI)
Música: DANTE ANDREO

♩ = 80
legat dolce

S. *mp* O - jos cla - ros, se - re - nos,
A. *mp* O - jos cla - ros, se - re - nos, *p* o - jos
T. *mp* O - jos cla - ros, se - re - nos, *p* o - jos
B. *mp* O - jos cla - ros, se - re - nos, *p* o - jos

5

p si deun dul - ce mi - rar sois a - la - ba - dos, *mf* por -
cla - ros, se - re - nos, *p* si deun dul - ce mi - rar sois a - la - ba - dos,
cla - ros, se - re - nos, *p* si deun dul - ce mi - rar sois a - la - ba - dos,
cla - ros, se - re - nos, *p* si deun dul - ce mi - rar sois a - la - ba - dos,

9

qué, si mi - ráis, mi - ráis ai - ra - dos, si cuan - to más pia - do - sos, más be - llos pa - re -
mf por - qué si mi - ráis, mi - ráis ai - ra - dos, cuan - to más pia - do - sos, más be - llos pa - re -
mf por - qué, si mi - ráis ai - ra - dos cuan - to más pia - do - sos, más
mf por - qué si mi - ráis sois más pia - do - sos, más be - llos pa - re -

13

céis aa - quel queos mi - ra? *f* No me mi - réis con i - ra *mp* por - que no pa - rez -
- céis aa - quel queos mi - ra? *f* No me mi - réis con i - ra *mp* por - que no pa - rez
be - llos al queos mi - ra? *f* No me mi - réis con i - ra *mp* por - que no pa - rez
- céis sa - quel queos mi - ra? *mp* por - que no pa - rez -