

MISA DE LEIOA - Kyrie

Obra encargada por Basilio Astulez
para KANTIKA KORALA de Leioa

DANTE ANDREO (2008)

♩ = 85 *legato*

Soprano 1
p Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Soprano 2
p Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Contralto 1
p Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Contralto 2
p Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

5

mp Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e,

mp Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e,

mp Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e,

mp Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e,

10

p Ky - ri - e e - le - i - son. *mf* Chris - te e -

p Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chris - te,

p Ky - ri - e e - le - i - son. *p* te, Chris -

p Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chris - Chris - te,

15

le - i - son, *f* Chris - te e - le - i - son,

mp Chris - te, *f* Chris - te,

te *mp* Chris - te, Chris - te, *f* Chris - te,

mp te, Chris - te, Chris - te *f* Chris - te,

MISA DE LEIOA - Credo

DANTE ANDREO

♩ = 116

Soprano
ff Cre-do! *mf* Cre-do! *f* Cre-do in u - num De-um...

Mezzo
ff Cre-do! *mf* Cre-do! *f* Cre-do in u - num De-um...

Contralto
ff Cre-do! *mf* Cre-do! *mp* Cre-do in u - num De-um...

Soprano
mf Cre-do! *pp* Cre-do! *mf* Cre-do in u - num De-um... *perdendosi*

Mezzo
mf Cre-do! *pp* Cre-do! *mf* Cre-do in u - num De-um...

Contralto
mf Cre-do! *pp* Cre-do! *p* Cre-do in u - num De-um...

pp Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac-to-rem cae - li et te - rrae, vi-si - bi - li - um

pp Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac-to-rem cae - li et te - rrae, vi-si - bi - li - um

pp Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac-to-rem cae - li et te - rrae, vi-si - bi - li - um

om-ni-um et in vi-si - bi - li-um...

mp et in u - num Do - mi-num Je-sum Chris-tum, Fi-li - um

mp et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um

mp et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um

MISA DE LEIOA- Sanctus

DANTE ANDREO

$\text{♩} = 75$ **Tranquill**

Soprano I

Soprano II *p* Sanc - tus,

Mezzo I *cresc poco a*
pp Sanc-tus, Sanc-tus, sanc-tus,

Mezzo II *pp* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Contralto I *pp* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Contralto II *pp* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

6

mf Sanc - tus, sanc - tus, *f* sanc - tus, sanc - tus,

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, *f* sanc - tus, sanc - tus,

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, *f* sanc - tus, sanc - tus,

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, *f* sanc - tus, sanc - tus,

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, *f* sanc - tus, sanc - tus,

MISA DE LEIOA - Agnus Dei

DANTE ANDREO

$\text{♩} = 90$

Soprano 1 *p* De De De qui

Soprano 2 *p* i i i qui

Contralto 1 *p* nus nus nus qui

Contralto 2 *p* Ag Ag Ag - qui

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* ag - nus De - i qui tol - lis pec -

13

ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se -

ca - ta mun - di, *mp* mi - se re - re, *mf* mi - se -

ca - ta mun - di, *mp* mi - se re - re, mi - se - re - re,

ca - ta mun - di, *mp* mi - se re - re, mi - se - re - re,

19

re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

mf mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

mf mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

MISA DE LEIOA - Gloria

DANTE ANDREO

♩ = 130

Soprano 1
Soprano 2
Contralto 1
Contralto 2

mf Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
mf Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -
mf Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis,
mf Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

6
glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *f* glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -
a, glo - ri - a, glo - ri - a, *f* glo - ri - a, in ex -
glo - ri - a, in ex - cel - sis, *f* glo - ri - a, in ex - cel -
glo - ri - a in ex - cel - sis, *f* glo - ri - a in ex -

11
♩ = 100
legato
cel - sis De o! *mp* Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus
cel - sis De o! *mp* Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus
sis De o!
cel - sis De o! *mp* Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus, ho -

19
bo-nae vo-lun-ta-tis, *mf* lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, *mp* a-do-
bo-nae vo-lun-ta-tis, *mf* lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, *mp* a-do-
mi - ni - bus bonae vo-lun-ta-tis, *mf* lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, *mp* a-do-