

CAMINOS PERDIDOS

Poesía: DOMINGO ACOSTA GUION

Música: DANTE ANDREO

♩ = 90

Tranquill

S. *mp* Por los ca-mi-nos deo-tro-ra va-gauntro-pel de re-

C. *p* Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

T. *p* Du dum du dum du dum du dum du dum du dum

B. *p* Dum dum dum dum dum dum

7

S. cuer-dos *p* du du du du du du du *mf* Can-tau-na mu-sa le-

C. dum dum du du du du du du du *mf* Can-tau-na mu-sa le-

T. du dum *mf* con un pla-ñir de a-ño-ran-zas deal-masy co-sas que fue-ron. Can-tau-na mu-sa le-

B. dum du du du du du *mf* Can-tau-na mu-sa le-

13

S. ja-na en la ar-ca-da del si-len-cio dea-mo-res y ro-me-rí-as, dea-ta-vis-mos y de

C. ja-na en la ar-ca-da del si-len-cio dea-mo-res y ro-me-rí-as, dea-ta-vis-mos y de

T. ja-na en la ar-ca-da del si-len-cio dea-mo-res y ro-me-rí-as, dea-ta-vis-mos y de

B. ja-na en la ar-ca-da del si-len-cio dea-mo-res y ro-me-rí-as, dea-ta-vis-mos y de

19

S. due-los. *f* ¡Oh, los an-ti-guos ca-mi-nos a-ban-do-na-dos y quie-tos, co-moar-te-rias que no

C. due-los. *f* ¡Oh, los an-ti-guos ca-mi-nos a-ban-do-na-dos y quie-tos, co-moar-te-rias que no

T. due-los. *f* ¡Oh, los an-ti-guos ca-mi-nos a-ban-do-na-dos y quie-tos, co-moar-te-rias que no

B. due-los. *f* ¡Oh, los an-ti-guos ca-mi-nos a-ban-do-na-dos y quie-tos, co-moar-te-rias que no